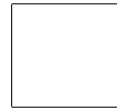


Apellidos:

Nombre: UVUS:

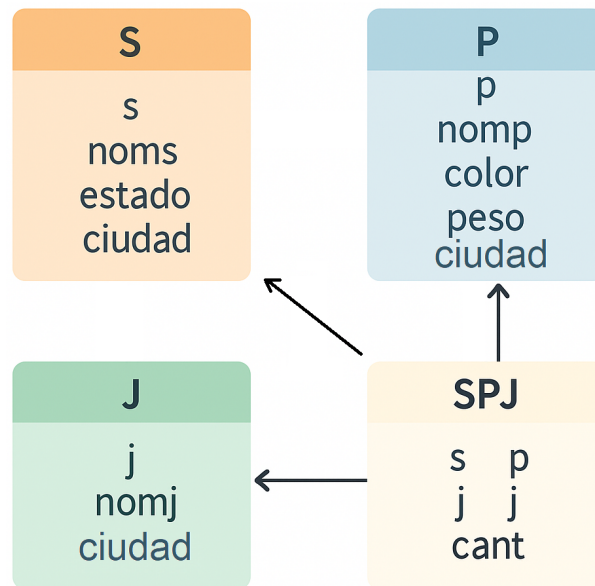


Bases de datos (GE/DGME)

10/07/2025

Final Segunda Convocatoria 24/25 - Parte 1 - Control 2

Ejercicio 1 (3,25 puntos) Sea la base de datos dada por las siguientes relaciones, cuyos datos están disponibles en el archivo `suministros.txt` que vimos en el tema de clase:

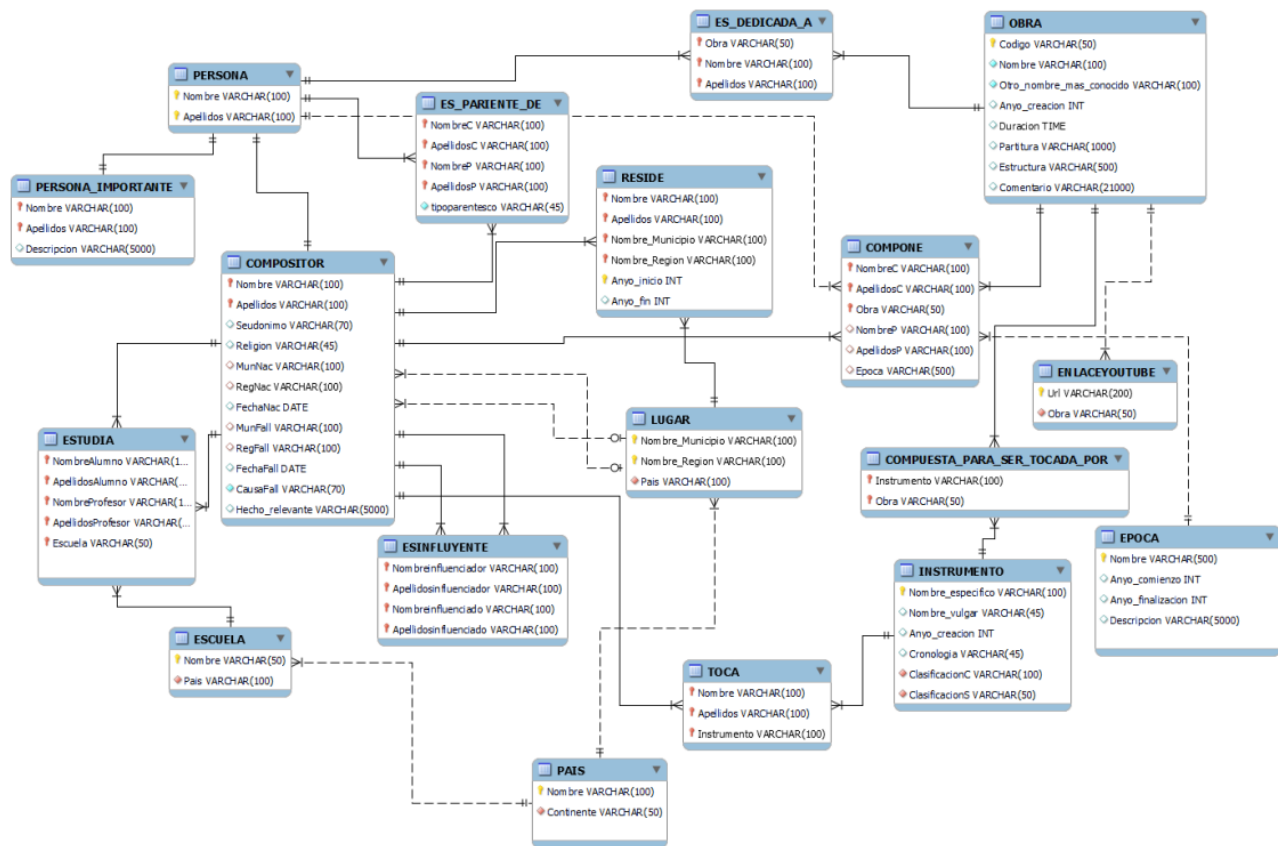


En el esquema, S son suministradores, P son piezas, J son proyectos y SPJ es la relación vinculada a las otras tres, reflejando los suministros de piezas llevados a cabo por los suministradores a los proyectos. Se pide representar las siguientes consultas en el marco del Álgebra Relacional:

- Devolver el nombre y el peso de cada pieza de París.
- Para cada suministrador, devolver únicamente su código y la cantidad total de piezas suministradas en SPJ, siempre que dicha cantidad se corresponda con más de dos suministros distintos.
- Obtener el nombre del suministrador, de la pieza y del proyecto, de aquellos suministros tales que suministrador y pieza son de la misma ciudad pero el proyecto no.
- Mostrar el nombre, color y peso de las piezas que no hayan sido suministradas nunca.
- Devolver todos los datos (código, nombre, estado y ciudad) del suministrador que haya suministrado a todos los proyectos.

Puede realizar estos ejercicios en papel o en un archivo de texto, en el que escriba el código probado en herramientas como **RelaX**.

Ejercicio 2 (6,75 puntos) Considérese el siguiente esquema lógico:



Se pide lo siguiente:

- (5 puntos) Resolver las consultas siguientes utilizando el lenguaje de consultas SQL. Para ello puede utilizar el script **compositores.sql**, que crea la base de datos, las tablas y los registros.
 - (0.3 puntos) Buscar todos los compositores cuyo nombre empiece por *J*.
 - (0.3 puntos) Devolver los dos nombres posibles de aquellos instrumentos cuyos nombres específico y nombre vulgar no coincida.
 - (0.3 puntos) Devolver el nombre de aquellas obras las cuales no conozcamos su partitura.
 - (0.4 puntos) Obtener el nombre de cada compositor y la cantidad de instrumentos que este podía tocar, ordenados de menor a mayor cantidad de instrumentos.
 - (0.4 puntos) Encontrar el nombre de todas aquellas personas que son parientes de más de un compositor.
 - (0.4 puntos) Obtener el nombre y apellidos de aquellos compositores que estudiaron en escuelas pertenecientes al mismo país en el que nacieron.
 - (0.5 puntos) Devolver el municipio en el que más personas importantes hayan fallecido.
 - (0.5 puntos) Obtener el nombre y apellido del compositor de la obra más corta cuya duración no sea null, así como su enlace a Youtube.

- (IX) (0.6 puntos) Obtener el nombre de las obras que estén compuestas para ser tocadas por todos los instrumentos.
 - (X) (0.6 puntos) Devolver el nombre de todos aquellos alumnos que, además de asistir a la Universidad de Leipzig, hayan asistido a otra escuela.
 - (XI) (0.7 puntos) Devolver el nombre de los compositores que han compuesto al menos una obra para cada tipo de instrumento clasificado bajo la categoría de “Cordófonos” según el sistema Sachs-Hornbostel.
- b) (1.75 puntos) Completar la base de datos, mostrando el código SQL necesario para la realización de las siguientes acciones:
- (I) Eliminar a España de la tabla de países. En caso de error decir a qué se debe este error.
 - (II) Cambiar la duración de de toda obra cuya duración aparezca como null. En caso de error decir a qué se debe este error.

Notas:

- Escriba su nombre, apellidos y UVUS en la hoja del examen.
- Incluya los archivos que vaya a entregar en una carpeta control2_uvus y comprímala. La carpeta generada será lo que deba subir al servidor FileZilla.