

Apellidos: .....

Nombre: ..... UVUS: .....



Bases de datos (GE/DGME)  
Evaluación continua - Parcial 2

12/11/2025  
Turno 1

**Ejercicio 1 (3 puntos)** Dadas las siguientes relaciones, cuyos datos están disponibles en el archivo `musica.txt` :

MUSICO(Nombre, Apellidos, Nombre\_Artistico, Anyo\_Nacimiento, Anyo\_Inicio):  
PK = Nombre\_Artistico

BANDA(Nombre, Estilo):  
PK = Nombre  
FK = Estilo -> Estilo.Nombre

ESTILO(Nombre, Estilo\_Origen):  
PK = Nombre  
FK = Estilo\_Origen -> Estilo.Nombre

PERTENECE(Nombre\_Musico, Apellidos\_Musico, Banda, Fecha\_Inicio, Fecha\_Fin):  
PK = (Nombre\_Musico, Apellidos\_Musico, Banda)  
FKs = Nombre\_Musico -> Musico.Nombre,  
Apellidos\_Musico -> Musico.Apellidos,  
Banda -> Banda.Nombre

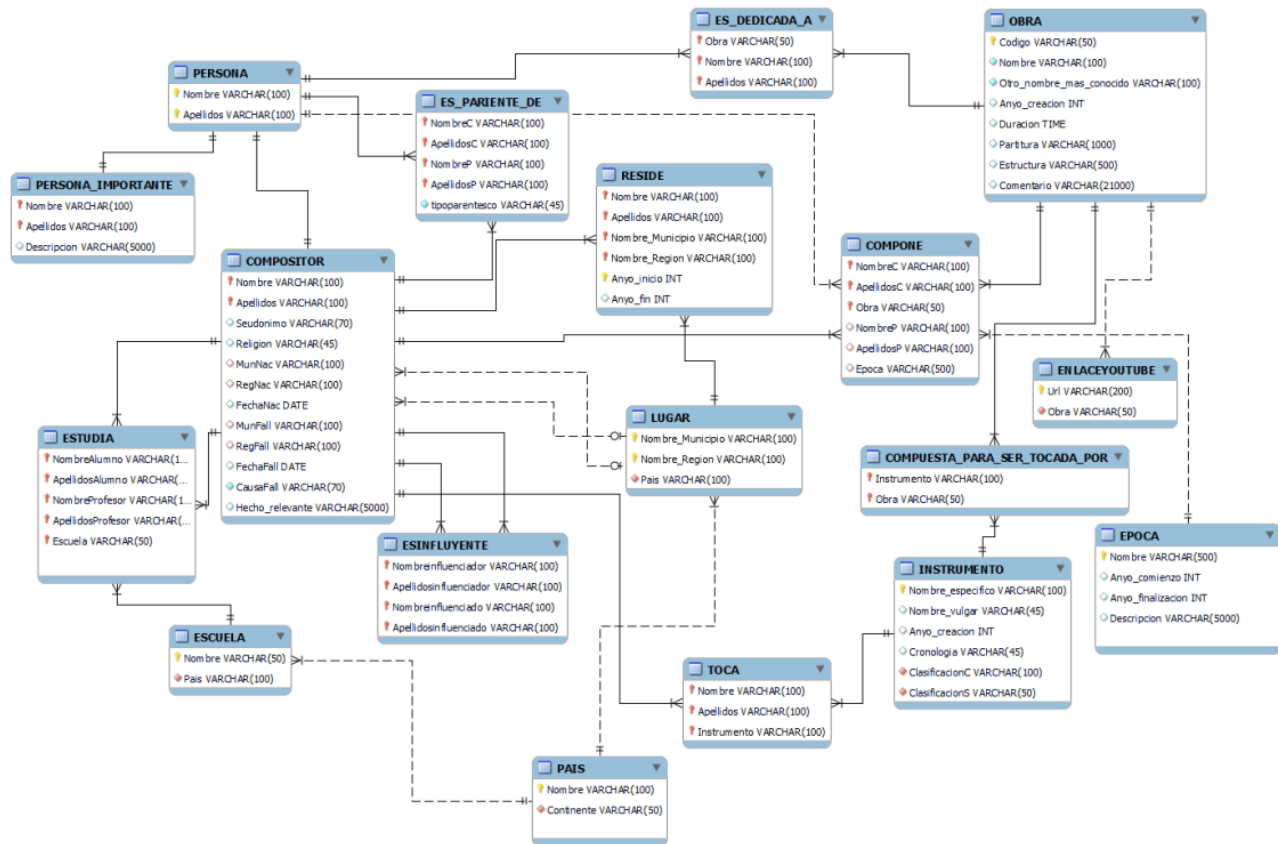
CONCIERTO(Nombre, Localizacion, Fecha, Hora):  
PK = Nombre

TOCA(Banda, Concierto):  
PK = (Banda, Concierto)  
FKs = Banda -> Banda.Nombre, Concierto -> Concierto.Nombre

- a) (0.5 puntos) Devolver el nombre todos de los componentes de la banda 'Queen'.
- b) (0.5 puntos) Encontrar todos los estilos que no han influenciado a ningún otro estilo
- c) (0.5 puntos) Obtener el nombre artístico de todas aquellas personas que hayan tocado en Nueva York.
- d) (0.5 puntos) Mostrar el nombre de todas las bandas que han tocado en todas las ciudades.
- e) (1 puntos) Devolver el nombre de aquellos músicos que hayan pertenecido, al menos, a dos bandas; o bien hayan tocado 'Pop'.

Puede realizar estos ejercicios en papel o en un archivo de texto, en el que escriba el código probado en herramientas como **RelaX**.

**Ejercicio 2 (7 puntos)** Considérese el siguiente esquema lógico:



Se pide lo siguiente:

- a) (5 puntos) Resolver las consultas siguientes utilizando el lenguaje de consultas SQL. Para ello puede utilizar el script **compositores.sql**, que crea la base de datos, las tablas y los registros.
  - (I) (0.3 puntos) Seleccionar todos los instrumentos cuyo nombre específico **no** tenga la letra 'a' en la segunda posición.
  - (II) (0.3 puntos) Obtener el nombre de cada compositor y la cantidad de instrumentos de cuerda que toca.
  - (III) (0.4 puntos) Ordenar alfabéticamente los alumnos del músico cuyo nombre es Antonio y cuyo apellido es Salieri.
  - (IV) (0.5 puntos) Encontrar aquellos compositores que hayan dedicado al menos una obra y sean capaces de tocar todos los instrumentos.
  - (V) (0.5 puntos) Devolver el país con el mayor número de escuelas.
  - (VI) (0.5 puntos) Encontrar el país en el que hayan vivido todos los músicos de los que tenemos constancia.
  - (VII) (0.5 puntos) Obtener los nombres, sin repetidos, de aquellos compositores que nacieron y murieron en el mismo país.
  - (VIII) (0.6 puntos) Devolver toda la información de todos los instrumentos que toquen aquellos músicos que más instrumentos tocan.

- (ix) (0.7 puntos) Devolver el nombre, año de creación, duración y URL de las obras compuestas por compositores franceses que, además, estén pensadas para ser tocadas por más de un instrumento.
  - (x) (0.7 puntos) Para cada obra, mostrar su nombre y duración. Si la duración es menor a una hora o es NULL, mostrar 'corta'; en cualquier otro caso, mostrar 'larga'.
- b) (2 puntos) Completar la base de datos, mostrando el código SQL necesario para la realización de las siguientes acciones:
- (I) (1 Punto) Crear la tabla Estilo con las siguientes características:
    - IdEstilo: clave primaria autoincremental.
    - Nombre\_Obra: clave foránea que referencia la columna 'Codigo' de la tabla obra, no puede ser NULL.
    - NombreEstilo: nombre del estilo, obligatorio.
  - (II) (0.5 Puntos) Insertar un registro en la tabla Estilo.
  - (III) (0.5 Puntos) Modificar la tabla Estilo para que, al borrar un registro de obra, se eliminen automáticamente los estilos relacionados en las tablas correspondientes.

## Notas:

- Escriba su nombre, apellidos y UVUS en la hoja del examen.
- Incluya los archivos que vaya a entregar en una carpeta control2\_uvus y comprímala. La carpeta generada será lo que deba subir al servidor **FileZilla**.