

Relación 10 - Introducción a CSS

Esta relación de ejercicios pretende potenciar la práctica de lo visto en clase sobre CSS, incentivando adicionalmente la consulta de material complementario para ir conociendo diversas propiedades de estilo. No dude en consultar [esta guía de propiedades](#).

Ejercicio 1. Partiendo de alguno de los ejemplos de HTML del boletín anterior o creando alguna página HTML que contenga los elementos referidos a continuación, asocie una hoja de estilo a una página. En la misma, añada una regla empleando el selector universal, de forma que asocie un espacio exterior de 10 píxeles a cada elemento. Además, para toda cabecera de primer y segundo nivel (en la misma regla), aplique un color al texto.

Ejercicio 2. Elija algunos elementos en una página del boletín anterior y añada una clase a los mismos. Incorpore en una hoja de estilo una regla que aplique un tipo de letra diferente a todo elemento de la clase asignada anteriormente (puede encontrar algunos ejemplos de fuentes en [esta dirección](#)). Incluya un comentario en la hoja de estilo.

Ejercicio 3. Tome la tabla creada en uno de los ejercicios pedidos en el boletín anterior, póngale un `id` y añádale en una hoja de estilo un borde sólido rojo de 1 píxel. Además, para todo elemento `th` que sea descendiente de esta tabla, cambie el color de fondo de dicha celda por un fondo oscuro, y el color de la letra por un color claro. Nota: para asegurarse de que el estilo solamente es aplicado a la tabla indicada, puede crear una segunda tabla (basta con que sea un *copy & paste* de la anterior, pero excluyendo su *id*), y comprobar que a esta otra tabla no se le aplica el estilo definido.

Ejercicio 4. Cree una nueva página HTML con varios párrafos directamente dentro del cuerpo de la página, y otros párrafos incluidos dentro de un elemento `div`. Ponga un estilo (por ejemplo, cambiando el color de texto) a todos los descendientes del cuerpo de la página, y aplique otro cambio estético (por ejemplo, poner en letra *cursiva*) solo a los párrafos hijos (es decir, solo descendientes directos, no todos) del cuerpo de la página. Marque en HTML algunas de sus palabras con un elemento de línea sin semántica asociada (recuerde que vimos en clase las etiquetas de bloque y de línea) y añada en su hoja de estilo una regla que lo marque con letra **negrita**.

Ejercicio 5. Tome ahora como punto de partida alguna página con un formulario, como la creada en el boletín anterior. Aplique un estilo a todo elemento de entrada de texto. Aplique además un estilo diferente a todo control que incluya un atributo `list`. Además, repase los selectores sobre atributos que hemos visto en el tema, y trate de incorporar en su página un ejemplo de cada uno de ellos, tratando de evitar que sea un ejemplo idéntico a los vistos en el tema. Añada elementos HTML adicionales a su página si ve que son convenientes para ilustrar reglas interesantes. Por último, coloque un fondo y un borde de todo elemento de tipo `input` sobre en el que estemos situados en un momento dado.

Ejercicio 6. Cambie los colores de los enlaces no visitados, visitados y activos de una de sus páginas (si no tiene suficientes enlaces, cree algunos adicionales). Además, aplique un estilo diferente (por ejemplo, poner un color de fondo y poner en *cursiva*) a algún enlace marcado con la clase “resaltar”, pero que solamente se muestre así cuando pasemos con el ratón sobre el texto del enlace.

Ejercicio 7. Partiendo de algún ejemplo de tabla del boletín anterior, y empleando pseudo-classes, incorpore un color de fondo a las filas impares de su tabla, y un color diferente a las pares. Además, aplique algún tipo de cambio al texto de la última fila de la tabla. No dude en consultar el tema de clase si lo necesita.

Ejercicio 8. Cree una nueva página con una serie de párrafos dentro de un `div`. Aplique un estilo especial a la primera línea de cada párrafo hijo de un `div`. Añada tras el `div` una lista ordenada con dos elementos. Añada tres párrafos detrás de esta lista ordenada. Para todo párrafo, cambie la apariencia de la primera letra de cada uno. Además, para todo párrafo adyacente posterior a una lista ordenada, aumente el tamaño del texto. Para todo párrafo hermano posterior a una lista, coloque un borde punteado del color que desee.

Ejercicio 9. Cree una nueva página con una lista de enlaces, el primero de ellos a la página de la Facultad de Matemáticas, el segundo a la web de la asignatura, y luego algunos que apunten directamente a la dirección de algunos de los temas de clase, en pdf. Aplique un estilo a todo enlace cuyo destino tenga la extensión `.pdf`, de forma que estos enlaces se muestren sin el subrayado habitual. Finalmente, para aquellos enlaces que sean seguros (aquellos cuya dirección comienza por `https`), incorpore contenido detrás del enlace, que muestre el texto “(WEB SEGURA)”.

Ejercicio 10. Añada un `div` con 5 párrafos a la página anterior, y otros 4 párrafos fuera del `div`. Para algunos de los párrafos incorpore una clase a su etiqueta. Defina una regla de estilo para que al seleccionar un texto de algún párrafo hijo de `div` que contenga la clase indicada, se muestre el texto seleccionado con un fondo rojo y una letra blanca. Además, para cada elemento de la página que sea el último de su tipo, coloque un borde al elemento. Para aquellos párrafos que sean el primer hijo de cualquier elemento, incorpore un margen exterior de tamaño 2 veces el ancho de la letra M.

Ejercicio 11. Consulte los exámenes del curso pasado, y repase los ejercicios solicitados sobre CSS. Identifique cuáles de los ejercicios puede realizar con lo visto en los dos sets iniciales de diapositivas sobre el tema.

Ejercicio 12. Cree en cualquier página un botón a través de un elemento HTML de hipervínculo, empleando propiedades CSS para cambiar el color de fondo, color de texto, tamaño de fuente, redondeado del borde y espaciado interno. Nota: es posible que no conozca o no recuerde alguna de las propiedades CSS necesarias, para lo que puede consultar, entre otras fuentes, la referencia de CSS (por ejemplo, puede echar un vistazo a la propiedad `border-radius`).

Ejercicio 13. Partiendo del ejercicio 10, elija alguno de los párrafos de la página (que no sea el último), colóquelo un `id` y dótelo de un estilo (en archivo aparte o en etiqueta `style` de la página) para que al pasar sobre él, este desaparezca por completo de la página, quedando el resto desplazado hacia arriba. A continuación, realice un proceso similar sobre alguno de los ítems de la lista de enlaces del ejercicio 9, pero de modo que al desaparecer el ítem el resto de ítems posteriores se mantenga en su misma posición.

Ejercicio 14. Genere una página HTML que contenga tres `div`, cada uno con la clase “primero”, “segundo” y “tercero” respectivamente. Todos los `div` tendrán dos encabezados, el primero con la clase “inicial” y el segundo con la clase “final”. Además, los encabezados del primer y tercer `div` serán de tipo `h1`, mientras que los del segundo serán de tipo `h2`. Entre cada encabezado añada un párrafo. Por último, agregue un párrafo fuera de los `divs` anteriores.

Para la misma página HTML cree las hojas de estilo correspondiente a los siguientes apartados:

1. Cambiar el color de todos los elementos dentro de los *divs* a rojo, pero manteniendo el párrafo final en el color original.
2. Cambiar el margen inferior de los encabezados del primer *div* a 200px y el margen superior del párrafo del tercer *div* a -20px.
3. Cambiar el tamaño de la fuente de todos los párrafos a *x-large*
4. Cambiar el color de todos los encabezados a azul y, además, cambiar el tamaño de la fuente de los encabezados tipo **h1** a 1.2em y los de tipo **h2** a 2em
5. subrayar el encabezado primer encabezado del *div* inicial y poner en negrita el párrafo de este.

Ejercicio 15. Si no los ha hecho en clase, realizar los ejercicios sobre Grid de la aplicación interactiva [gridgarden](#).

Ejercicio 16. Consulte los exámenes del curso pasado, y busque ejercicios relacionados con modelo de cajas, display y grid.

Ejercicio 17. Haciendo uso de Grid, adapte un formulario (de nueva creación o creado en el tema anterior) para que presente los elementos en distintas columnas, algunas más pequeñas alojando las etiquetas tipo label creadas y otras algo más anchas que contengan propiamente los elementos tipo input, select, etc. Además, añada al final del formulario anterior, dentro del grid, un elemento que coja todo el ancho de la fila. Este elemento debe gestionarse con Flexbox, e incluir una serie de botones, de forma que se presenten situados a la derecha en el formulario, coincidiendo. El resultado visual debería ser similar al siguiente:

Controles de formulario HTML5

Nombre:	<input type="text"/>	Correo Electrónico:	<input type="text"/>
URL:	<input type="text" value="Escribe la URL de tu página web pers"/>	Fecha:	<input type="text" value="dd/mm/aaaa"/>
Tiempo:	<input type="text" value="--:--"/>	Fecha/hora nacimiento:	<input type="text"/>
Fecha y hora local:	<input type="text" value="dd/mm/aaaa --:--"/>	Mes:	<input type="text" value="----- de ----"/>
Semana:	<input type="text" value="Semana --, ----"/>	Número [-10, 10]:	<input type="text" value="0"/>
Intervalo [0, max 10]:	<input type="range" value="0"/>	Teléfono:	<input type="text"/>
Término de búsqueda:	<input type="text"/>	Color Favorito:	<input type="color"/>
Patrón	<input type="text"/>	Country code:	<input type="text"/>
City:	<input type="text"/>	País:	<input type="text"/>

Ejercicio 18. Haciendo uso de Grid, crear una estructura similar a la siguiente:

Menü			
Lateral	Lorem ipsum dolor sit amet.	Rerum earum modi ipsum quae?	Doloribus quidem iure blanditiis aut.
	Ducimus ex mollitia consectetur esse.	Aperiam repellat enim minima maxime.	Voluptatum harum minima incidunt libero.
	Omnis repellat harum iusto porro.	Quos voluptas earum ducimus cupiditate.	Soluta nesciunt fugiat quo ut!
	Exercitationem nostrum reiciendis quibusdam. Atque?	Temporibus saepe non nesciunt sunt?	Numquam in quis sequi quasi.
	Ratione in fuga minus officiis.	Assumenda quia quam animi deserunt.	Neque id quam maiores totam?
Pie			

Realizarlo de al menos tres formas, las dos primeras usando un grid pero apoyándonos en distintas propiedades vistas en el tema, y la tercera empleando grids anidados.

Ejercicio 19. Haciendo uso de uno o más contenedores Flexbox y los elementos internos que necesite, reemplace el menú de arriba por una estructura que incluya un título, seguido de dos opciones de menú, todo esto en el extremo de la izquierda, y un campo de texto y un botón, que queden a la derecha del todo. Entre las opciones de menú y el campo de texto con el botón deberá dejarse todo el espacio sobrante.

Ejercicio 20. Si no los ha hecho en clase, realizar los ejercicios sobre Flexbox de la aplicación interactiva [flexboxfroggy](#).

Ejercicio 21. Genere una página HTML que simule una calculadora (no funcional). Para ello, esta página deber contener un encabezado de primer nivel con el nombre de la página centrado mediante *flexbox*. Posteriormente cree diez botones, numerados del 0 al 9, y colóquelos en forma de teclado numérico usando CSS GRID como en el ejemplo.

1	2	3
4	5	6
7	8	9
0		

Ejercicio 22. Cree la página de compra de una tienda, para ello:

- Elija y descargue la foto del producto a vender de internet, el producto puede repetirse en las distintas entradas de la tienda.
- Dentro de la página HTML cree la estructura necesaria para colocar la información del producto. La página debe mostrar el nombre del producto, una breve descripción, una imagen y un botón para comprar.
- Utilizando flexbox organice la información de manera que la imagen quede a la izquierda y el título, descripción y botón queden a la derecha, estos último ordenados de forma vertical.

- El botón de compra debe cambiar su color cuando se pase el cursor por encima sin llegar a pulsarlo y también debe cambiar el cursor a tipo *pointer*.
- Deje un margen entre cada producto de 50px.

Ejercicio 23. Cree una página HTML para escribir recetas de cocina. Los divisores deben ser semánticos. En la página debe aparecer un encabezado de primer nivel con un color de fondo distinto al del resto de la página y con el nombre de la receta, posteriormente un menú de navegación para movernos por la página y la receta debe dividirse en tres secciones: ingredientes, que será una lista no ordenada; preparación, que será una lista ordenada de pasos para realizar la receta; y notas y consejos, que será un breve párrafo con un color de fondo distinto al del resto de la página. Cada una de estas secciones estará presentada por un encabezado de segundo nivel. Todos los encabezados deben estar centrados en la página mediante flexbox, pero los textos estarán justificados a la izquierda. Finalmente añada un pie de página con el mismo color que el encabezado dando el nombre de la página.

Ejercicio 24. Consulte los exámenes del curso pasado, y busque ejercicios relacionados con CSS Grid y Flexbox.

Ejercicio 25. Empleando posicionamiento, elementos div y border-radius, crear un cuadrado de un determinado color, desplazado a 200 px en horizontal y otros tantos en vertical, y con 4 círculos algo más pequeños que el cuadrado anterior, colocados con su centro en cada una de las 4 esquinas del cuadrado anterior. Intente repetir el proceso empleando algún otro tipo de posicionamiento.

Ejercicio 26. Partiendo del ejercicio 9, añada 20 párrafos en un elemento genérico de bloque al final de la página, con 100 palabras cada uno. A continuación, dote del estilo necesario a la lista de enlaces para que los ítems aparezcan en horizontal, sin punto a la izquierda de cada ítem y los enlaces aparezcan sin subrayar. Ponga un fondo oscuro a la lista y un color claro de texto a los ítems, y asigne todo el ancho de la página a esta lista. Asegúrese de que la misma permanezca visible todo el tiempo en la parte superior de su página aunque haga scroll hacia abajo sobre ella. Ayuda: recuerde propiedades como display, position o text-decoration, entre otras.

Ejercicio 27. Partiendo del ejercicio 8, dote de un estilo a los párrafos del div inicial para que puedan aparecer varios de ellos en la misma línea, pero de forma que podamos seguir estableciéndoles un ancho y alto. A continuación, ponga un ancho de 1000 píxels al div y de 480 a cada párrafo. Asegúrese de que caben dentro del div al menos dos párrafos por línea. Incluya un borde punteado a los párrafos y un espaciado interno a cada uno de varias veces el tamaño de la letra M, de forma que dejen de caber varios párrafos por línea. A continuación, vuelva a conseguir que los párrafos quepan en la misma línea sin modificar las propiedades de tamaño anteriores, y teniendo en cuenta lo que vimos sobre el modelo de cajas.

Ejercicio 28.

Un cine ha decidido crear una aplicación (basada en tecnologías web) como método de venta de sus entradas en el propio cine, en unas pantallas de 1200px × 800px. Han realizado un diseño como el que se muestra a continuación:



Se pide implementar dicho diseño teniendo en cuenta las directrices siguientes:

1. Cree una caja en el centro de la página de tamaño 1200px × 800px, que emulará las pantallas del cine. Póngale un borde rayado negro.
2. Establezca dos secciones en su página, una correspondiente a la cartelera y otra correspondiente al panel derecho de selección y pago. Como puede ver, ambos deben estar centrados verticalmente con respecto al contenido de la página.
3. Para la parte de la cartelera, se proporcionan una serie de carátulas de películas, que han de colocarse en forma de cuadrícula como se muestra en la figura (el tamaño de las carátulas es de 170px × 250px). Aquellas etiquetadas como "top" han de ocupar el doble que el resto tanto en anchura como en altura. Además, al pasar por encima de un elemento, debe mostrarse la información relativa a dicha película (esto puede realizarse con `display + position`, entre otros).
4. En el menú de la derecha, se tiene un selector de película, con los títulos de las que aparecen en la cartelera, un selector de turno (por sencillez, pongamos que los turnos son para todas las películas los que se muestran en la película *KING*), un panel de selección del asiento y un botón final para la realización de la compra. En todos los elementos de selección, el cursor debe cambiar a su forma a la mano para indicar que el elemento es pulsable para su interacción. Nótese además que el botón cambiará de color al pasar por encima.

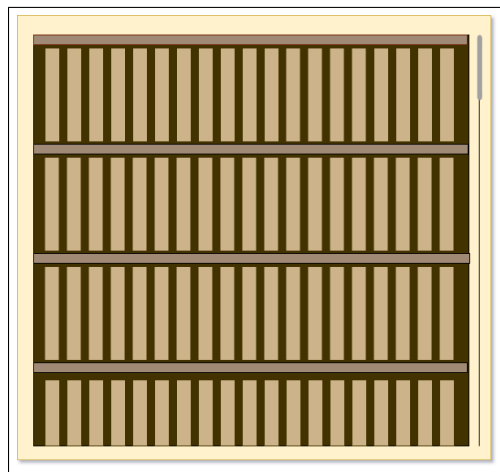
5. En el panel de selección del asiento, se utilizarán checkboxes y labels asociadas (por encima) de forma que, las no pulsadas aparezcan en rojo, las pulsadas en verde y las deshabilitadas en blanco y con una cruz (dicha cruz debe inyectarse con CSS y no ser el etiqueta de las deshabilitadas). Para estas últimas se utilizará el cursor con señal de prohibición al pasar por encima. Nótese también las posiciones de las salidas, pegadas a los extremos.

NOTA: Si lo desea, puede jugar con propiedades como las sombras, la prohibición de selección del texto. También puede estudiar algunos aspectos como las transformaciones o animaciones.

NOTA: Puede descargar las imágenes de ejemplo en [esta dirección](#).

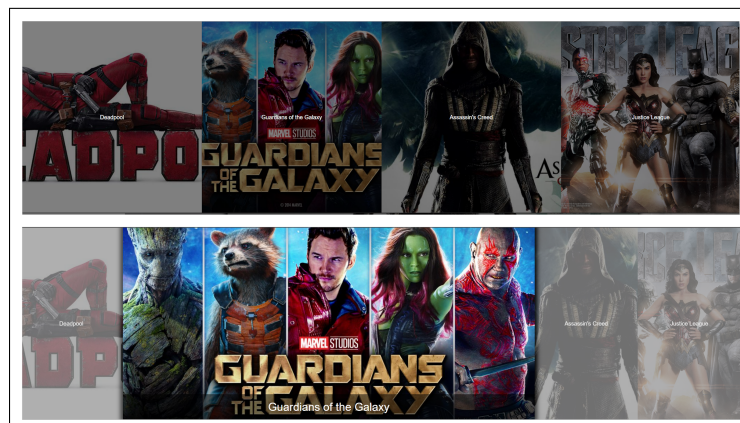
Ejercicio 29. En este ejercicio se pretende crear una interfaz simple que muestre la disposición de unos cuantos libros en una estantería. Se quiere que la anchura de la estantería se adapte al tamaño de la anchura de la ventana del navegador, mientras que la altura y anchura de los libros (lomos) debe ser fija, cambiando de estante cuando no entren más libros, como se muestra en la figura. Para ello, se recomienda estudiar las propiedades *flex-wrap*, (también podría realizarse haciendo uso de *grid* y las funciones *minmax*, *autofit* o *autofill*).

Véase la imagen aportada a continuación, para hacerse a la idea de cómo podría quedar el resultado.



Ejercicio 30.

Se pretende crear un *banner* para la disposición de varios anuncios, siguiendo el modelo que aparece abajo (nótese que se muestran dos vistas del mismo *banner*):

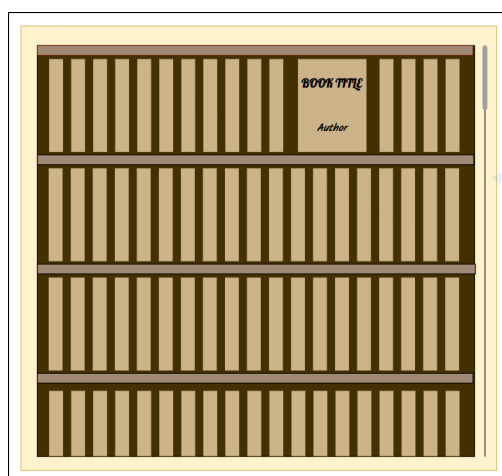


Más detalladamente, se pretende que:

- Inicialmente, todos se reparten el espacio disponible equitativamente.
- Al pasar por encima de un elemento, éste aumenta su tamaño al doble, además de cambiar la posición del título y el tamaño de la letra en el mismo. El resto de los anuncios, reparten el espacio restante equitativamente y cambian su opacidad.

Para realizar este ejercicio se recomienda el estudio de la propiedad *flex* (como propiedad resumen de *flex-grow*, *flex-shrink* y *flex-basis*). Si se quiere probar su interacción con *flex-wrap* estudiado en el ejercicio anterior sobre la estantería, se puede realizar sobre el mismo la modificación siguiente:

- Al pasar por encima de un libro hacer que éste doble su tamaño (e incorporar el título y autor, simulando que el libro se muestra en su posición frontal). Mantener el resto de los libros con la misma estructura (manteniendo el ancho de los lomos). Véase el resultado esperado de esta interacción en la imagen que se muestra a continuación.



Ejercicio 31. Tome como punto de partida alguno de los primeros ejercicios del boletín sobre HTML que ya tenga resuelto. Haga una copia de su archivo correspondiente, y modifíquelo para que el estilo de la página cambie para adaptarse a Bootstrap 5. ¿Qué archivo necesita importar para ello, teniendo en cuenta que no va a necesitar hacer uso de ningún aspecto dinámico de esta biblioteca? Incluya a continuación el contenido de su código dentro de un contenedor de Bootstrap, empleando la clase que vimos en teoría, de modo que podamos observar que el contenido pasa a dejar un margen a izquierda y derecha del mismo.

Ejercicio 32. Partamos ahora de otro ejercicio del boletín anterior sobre HTML, pero en este caso incluyendo un formulario. Repita el proceso del ejercicio previo (adaptar a Bootstrap 5, importando los elementos necesarios, y englobar todo el contenido dentro de un contenedor de Bootstrap). A continuación, aplique a su botón o botones las clases que vimos en teoría, de modo que cambie la forma, el color y el contorno de dichos botones. Recuerde los distintos sufijos que vimos para distinguir color principal, de aviso, de peligro o de éxito, entre otros.

Ejercicio 33. Cree una página donde recopile dentro de la misma página su solución a 4 ejercicios de este boletín, cada uno accesible a través de una opción de menú, haciendo uso

de una barra de navegación de Bootstrap 5. La barra de navegación deberá ser horizontal, con el fondo del color principal de Bootstrap y el color de la letra que haga contraste con el mismo. Haga que la sección que aparezca visualizada por defecto no sea la correspondiente a la primera opción de menú sino a la tercera.

Ejercicio 34. Cree dos variantes del ejercicio anterior pero empleando distintos mecanismos de navegación: pestañas y botones (*pills*).

Ejercicio 35. Volvamos ahora a la página sobre formularios. La idea de este ejercicio no es tanto asentar algún aspecto más del tema de teoría sino familiarizarnos con la [documentación](#) de esta biblioteca de estilos que nos proporciona Bootstrap 5. Tengamos presente que habrá aspectos que serán muy frecuentes y habrá por tanto que dominar, pero que habrá muchos otros que tendremos que consultar conforme nos vamos encontrando necesidades. En concreto, en este ejercicio queremos buscar información sobre formularios, para enriquecer la apariencia del formulario anterior con clases adecuadas para mejorar la estética de los controles de entrada de tipo **input** y **select**. Adapte su formulario aplicando las clases adecuadas que encuentre en la documentación.

Ejercicio 36. Haciendo uso de Bootstrap 5, intente repetir los ejercicios que hicimos con CSS Grid, pero empleando el mecanismo de grid de Bootstrap y, en su caso, clases que apliquen conceptos de Flexbox en el propio html.

Ejercicio 37. Incorpore, sobre algún ejercicio previo sobre tablas, estilos mediante clases de Bootstrap 5 a sus tablas, incluyendo el uso de filas alternas y el resaltado de la fila por la que estamos pasando el ratón en cada momento.

Ejercicio 38. Consulte ahora información sobre nuevos componentes de Bootstrap que no haya empleado hasta el momento. Trate de aplicar estos componentes a algunos contenidos que ya tenga de páginas anteriores, de modo que no necesite partir de cero. A modo de ejemplo, podría incorporar una serie de tarjetas (con imágenes, título, cuerpo de la tarjeta con texto y pie), pero puede escoger cualesquiera otros componentes, para practicar y evaluar la dificultad en el uso de elementos a priori desconocidos, a ver lo que supone incorporarlos a nuestras creaciones.